

# Finländska bandet utan namn tolkar Lina Sandell

Att göra egna versioner av sånger som älskats i över hundra år fordrar respekt och varsamhet. Med skivan vill fyra österbottniska vänner göra sitt för att sångerna och Lina Sandells historia ska leva vidare.

Det var en tanke David Forsblom burit på i flera år: ett musikprojekt med Lina Sandells verk som röd tråd.

– Hennes texter har levt från generation till generation och blivit översatta till olika språk – de är som en del av folksjälen.

Carolina Wilhelmina (Lina) Berg f. Sandell (1832–1903) tar troligen hem titeln som Sveriges mest kända sångförfattarinna. Hon var poet, författare och har skrivit texter till välkända psalmer som: "Tryggare kan ingen vara", "Bred dina vida vingar" och "Blott en dag". Hon var verksam inom Evangeliska Fosterlands-Stiftelsen (EFS) inom en rad områden och kallades därför ibland för "Stiftelsens lilla piga". Hennes psalmer blev snabbt populära även utanför Sveriges gränser. Till exempel i den finländska evangeliska rörelsens sångbok Sionsharpan står Sandell för närmare en fjärdedel av alla texter.

– Texterna står sig väl än i dag även om det är över hundra år sedan de är skrivna, säger Mathias Forsblom.

Lina Forsblom säger att Sandells sånger representerar en musikstil hon själv tyckt om att sjunga.

– Man kan göra ett litet eget stuk på dem, men ändå bevara själva sången.

**DE MEST** älskade sångerna sitter djupt rotade, så det gäller att gå varsamt fram.

– Vår strävan har varit att behandla sångerna ömt och respektfullt, och samtidigt låta våra egna musikaliska idéer komma till uttryck, säger David som är gitarristen i deras band.



Skivan Möda, vila och behag spelades in under tre intensiva dagar i producenten Janne Hyötys studio. Smakprov på skivan finns att lyssna på webadressen <https://www.musikfabrikmagnifik.com>.

FOTO: MALIN ÅBRANDT

"Fyra vänner" är en beskrivning, bandet har inget regelrätt namn.

– Vi har känt varandra så gott som hela livet, säger Jonathan Stenlund som spelar bas och sjunger på skivan. Åtminstone ni tre, tillägger han och vänder sig till syskonen Forsblom.

**DAVID, MATHIAS** och Lina Forsblom är uppväxta i Esse utanför Jakobstad, men finns nu på olika håll: David Forsblom i Vasa och Mathias i Purmo medan Lina numera bor i Sverige – Uppsala närmare bestämt. Till familjen hör ännu en äldre bror – "men han får inte vara med här" skämtar de.

– Även om vi syskon musicerat i alla tider så har vi, i alla fall i vuxen ålder, inte spelat tillsammans så här, säger Mathias som sitter bakom trummorna.

För Lina Forsblom har sången alltid varit huvudinstrumentet, även om hon provat på andra genom åren.

– Jag är väl lillasyster i bandet också, på något sätt, säger hon.

De är inte först ut med att tolka Lina Sandell och har också hämtat inspiration från olika tidigare



Lina Sandell, psalmförfattare av rang.

projekt. En del sånger var självskrivna på skivan, andra är mer okända – någon av dem är tonsatta i modern tid.

**MATHIAS SÄGER** att det var roligt att upptäcka för honom helt nya sånger – varav en del blev nya favoriter. Ett exempel som både han och Lina lyfter fram – för den vackra melodin och en text som känns relevant också i dag – är "Lat meg ikkje freden misse", som de hittade på en norsk skiva. När originaltexten inte stod att finna gjorde de en egen översättning till svenska.

– Det är viktigt att texterna ska komma fram. Sången är i centrum och instrumenten skapar en atmosfär runtomkring, säger Jonathan Stenlund.

Sin tolkning beskriver de som lågmäld och avskalad. Målet ett sound som passar in i en gammal träkyrka.

– Många gånger har vi övat här hemma hos mig i vårt vardagsrum med sovande barn i rummen intill. Det är en hel del stämsång, soft och sparsmakat, beskriver Mathias.

Lina Sandells sånger har en folklig prägel. Det djupa möter det

enkla och ger utrymme för både enkla och mer utarbetade arrangemang. På skivan medverkar också körsångare från Wasa Gospel och violinisten Johanna Wargh.

Under inspelningen bandade de in gitarr, bas och trummor "live".

– Vi strävade efter att så som vi låter på skivan, det ska vi kunna återskapa live, säger Mathias.

**ATT HA** en bandmedlem i Sverige var något av en utmaning för inspelningen. Men sångerskan Lina kunde anlände till ett band som spelat ihop sig.

– Det var tre väldigt intensiva dagar, men väldigt roligt, säger hon.

Nu hoppas de på att releasekonserterna de ville ge kan bli av till våren. Då vill de inte bara ge liv åt sångerna, utan även bjuda på en liten inblick i berättelsen om Lina Sandells liv. Bandet skulle även ha gjort sitt första framträdande i Sverige i våras, men så slog pandemin till.

– Vi hoppas att få komma till Sverige och spela när coronalaget lugnat sig, säger David Forsblom.

EMELIE WIKBLAD

## VECKANS RADIO & TV

**ONS 25/11–FRE 27/11**

**P1**

**05.45 Morgonandakt** Om längtan och om att vänta: på sig själv och på Gud. Lina Mattebo är redaktör och skribent, bor i Stockholm. **06.25 Tankar för dagen.** Sänds även kl 21.45. Ons: Carl-Otto Werkelid, kulturjournalist. Tors: Tove Folkesson, författare. Fre: Stefan Lindberg, författare.

**TORS DAG 26/11**

**P1**

**18.14 Människor och tro.** Ett program i skärningspunkten mellan religion och politik. Sänds även lörd kl 17.00 och natten mot sönd kl 02.02.

**LÖRDAG 28/11**

**P1**

**06.03 Tankar för dagen.** Med

Fredrik Westerlund, utbildnings- och kulturchef. Om veckan i London, uppfostern och förebilder.

**09.03 Konflikt.** Lördagsmagasin med internationell debatt och djupdykningar i svensk vardag.

**18.00 Helgsmål.** En stunds stillhet inför helgen.

**SVT1**

**17.50 Helgmålsringning** från Björneborg i Värmland. Biskop i Karlstad stift, Sören Dalevi, talar om att ta emot ett nytt kyrkoår från Gud.

**SÖNDAG 29/11**

**P1**

**09.03 Godmorgon, världen!** Sveriges Radios veckomagasin om veckan som gått och veckan som kommer med reportage, intervju-



er, kommentarer och satir.

**11.03 Gudstjänst.** Från Bergsjöns kyrka i Göteborg. Ljuset lyser i mörkret. I sin predikan uppmanar Erik Boström till

att tända adventsljuset och med det hålla hoppet starkt. Gudstjänsten är flerspråkig.

**17.00 Filosofiska rummet.** Ett program i skärningspunkten mellan religion och politik. 40 minuter om människan, moralen och existensen.

**P2**

**06.03 Andliga sånger.** Det första ljuset. Första advent fylls programmet av de vackra adventsångerna, sånger om ljus i mörkret.

**SVT2**

**10.00 Gudstjänst** Första adventsgudstjänst från Åkersbergs Stifts-

gård i Lunds stift. Predikar gör Pelle Sundelin, präst på stiftsgården. Sång och musik av adventskören under ledning av Stefan Ekblad.

**MÅN 30/11–TORS 3/12**

**P1**

**05.45 Morgonandakt** Avstamp i de fem världsreligionerna med "en god handling" som tema. Mån: studentpräst Susanne Dahl från Umeå. Tis: Pake Hall, buddistisk ledare från Göteborg. Ons: Nike Snijders från Lund, judisk tro. Tors: Parul Sharma från Stockholm, hinduisk tro.

**06.03 Tankar för dagen.** Mån: Vanja Moore Briones, gymnasie-lärare, journalist. Tis: Solja Krapu-Kallio, estradpoet. Ons: Tomas Brytting, professor. Tors: Johan von Schreeb, professor.



**JULKALENDERN.** En magisk julsaga för hela familjen. Ett konstgjort svart hål kraschar rakt in i en gammal herrgård. Kraschen gör att år 2020 kopplas ihop med år 1920. När Mira och Rakel står framför hålet händer något märkligt. Del 1 av 24.

**MIRAKEL** TIS 1/12 I SVT1 KL 7.15 REPRIS KL 18.45, VARJE DAG FRAM TILL JULAFTON